



झाँसी की रानी

क्र. ५३९ | रु. ९०





तलाश अपनी जड़ों की

जब वे जुड़ कर अपने बचपन के उन दिनों की ओर देखते हैं, जब उनके व्यक्तित्व का विकास हो रहा था, तब उनके भारतीय बड़े स्नेह से अमर चित्र कथा की उन सचित्र पुस्तकों को याद करते हैं, जिन्होंने उनके जीवन में अखंड मनोरंजन प्रदान किया था। वह एसीके - अमरचित्र कथा ही थीं जिन्होंने उन्हें अपनी भव्य विरासत की बढ़ती इच्छा दिखाई दी।

अमर चित्र कथा १९६७ में पैदा की गयी। इस समय चुनने के लिए अमर चित्र कथा की ४०० से ज्यादा पुस्तकें उपलब्ध हैं। संसारभर में इनकी ९ करोड़ से ज्यादा प्रतियां बिक चुकी हैं।

अब अमर चित्र कथा की पुस्तकें और भी बड़े पैमाने पर उपलब्ध हैं - भारतभर में ५०००+ पुस्तक विक्रेताओं के पास। अपने नजदीकी विक्रेता का पता जानने के लिए यहां लॉग ऑन करें : www.ack-media.com. अगर किसी पुस्तक विक्रेता तक पहुंचना आसान न हो तो आप सभी पुस्तकें हमारे ऑनलाइन स्टोर www.amarchitrakatha.com से खरीद सकते हैं। हम संसारभर में हर जगह पुस्तकें बड़ी जल्दी पहुंचा देते हैं।

हमारे पुस्तकों के भंडार में से आपको अपनी मनपसंद पुस्तक चुनने में आसानी हो, इसके लिए हमने पुस्तकों को पांच वर्गों में विभाजित किया है।

महाकाव्य तथा धार्मिक कथाएं
महाकाव्यों एवं पुराणों की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ

भारतीय साहित्य
भारतीय साहित्य की मनमोहक कहानियाँ

लोक कथाएं तथा हास्य कथाएं
सदाबहार लोक कथाएं, दंत कथाएं तथा विवेक और हास्य से भरी कहानियाँ

शूरवीर
वीर पुरुषों तथा महिलाओं की मन छूने वाली कहानियाँ

दूरदृष्टा
विचारकों, समाज सुधारकों तथा राष्ट्र निर्माताओं की प्रेरक कहानियाँ

समकालीन साहित्य
भारतीय समकालीन साहित्य की उत्कृष्ट कहानियाँ

कथा
माला सिंह

चित्र
हेमा जोशी

संपादक
अनंत पै

मुखपृष्ठ
प्रताप मुलिक

Amar Chitra Katha Pvt Ltd

© Amar Chitra Katha Pvt Ltd, 1974, Reprinted June 2012,
ISBN 978-81-8462-266-7

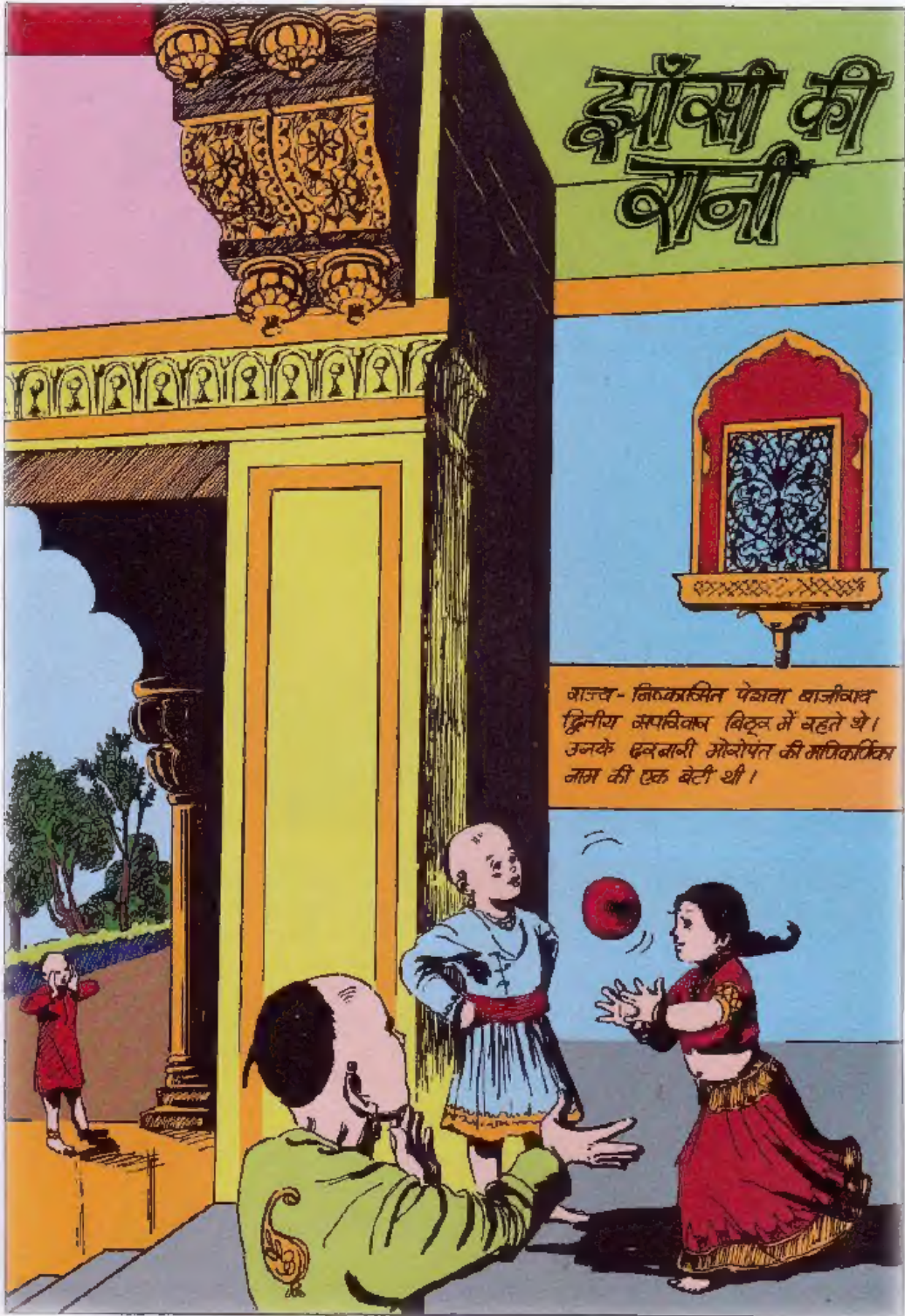
Published by Amar Chitra Katha Pvt. Ltd., 204, 2nd Floor,
Dhantak Plaza, Makwana Road, Gamdevi, Marol, Andheri - 400059, India.
Printed at Zirus Images Pvt. Ltd, Bhiwandi, Thane - 421 311.
For Consumer Complaints Contact Tel : + 91-2249188881/2
Email: customerservice@ack-media.com

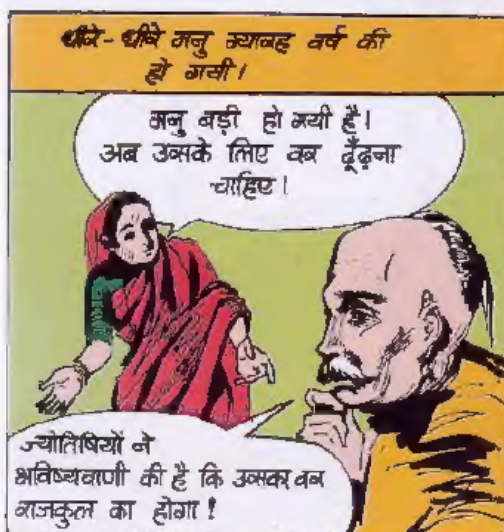
This book is sold subject to the condition that the publication may not be reproduced, stored in a retrieval system (including but not limited to computers, disks, external drives, electronic or digital devices, e-readers, websites, or transmitted in any form or by any means (including but not limited to photocopying, photocopying, document or other reprographic reproductions, mechanical, recording, electronic, digital versions) without the prior written permission of the publisher, nor be otherwise circulated in any form or binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

झाँसी की बानी

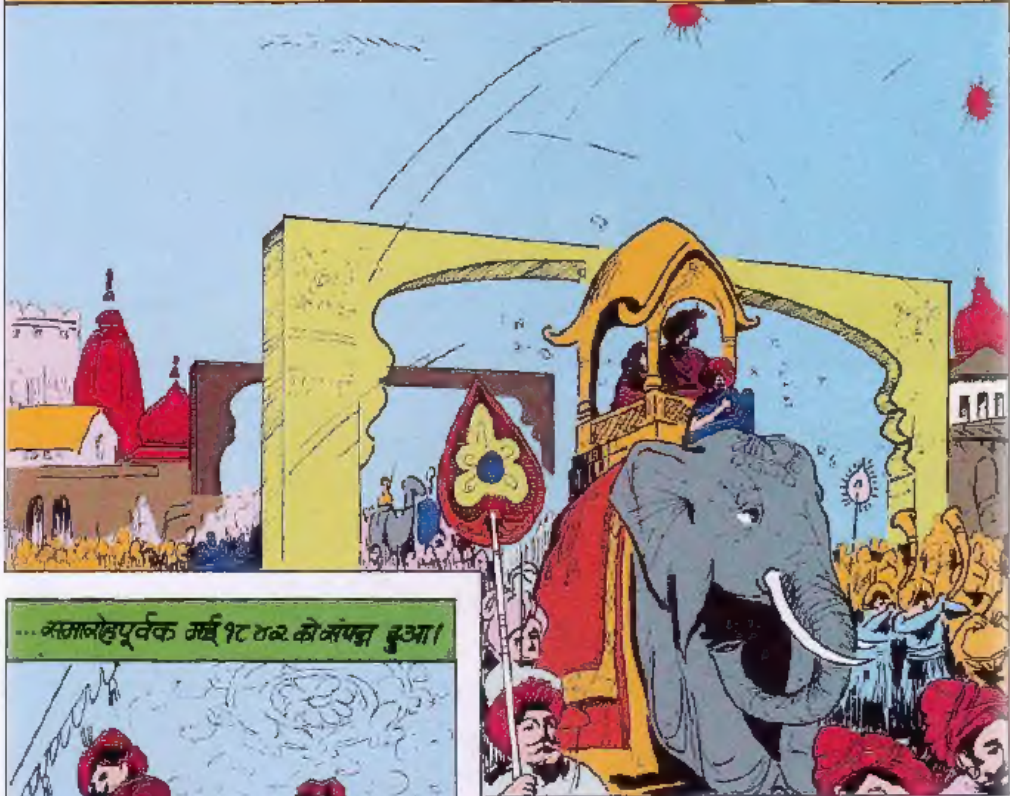


राज्य-निष्कासित पेसावा साजीवाय
द्वितीय अमरिकाय बिद्व में बहते थे।
उनके स्वामी ओबोपत की मणिकर्मा
नाम की एक बेटी थी।





विवाह बड़ी धूम-धाम और...



झोंसी के लिए यह बड़ी खुशी का दिन है।

समय तीन महीने बाद ही बिबु की कृत्य हो गयी।



महाराजा शोक और
निराशा में
इब गये।



अफसोस!
मेरा कोई बेटा नहीं,
जो मेरा
उत्तराधिकारी बने।
क्या करूँ?

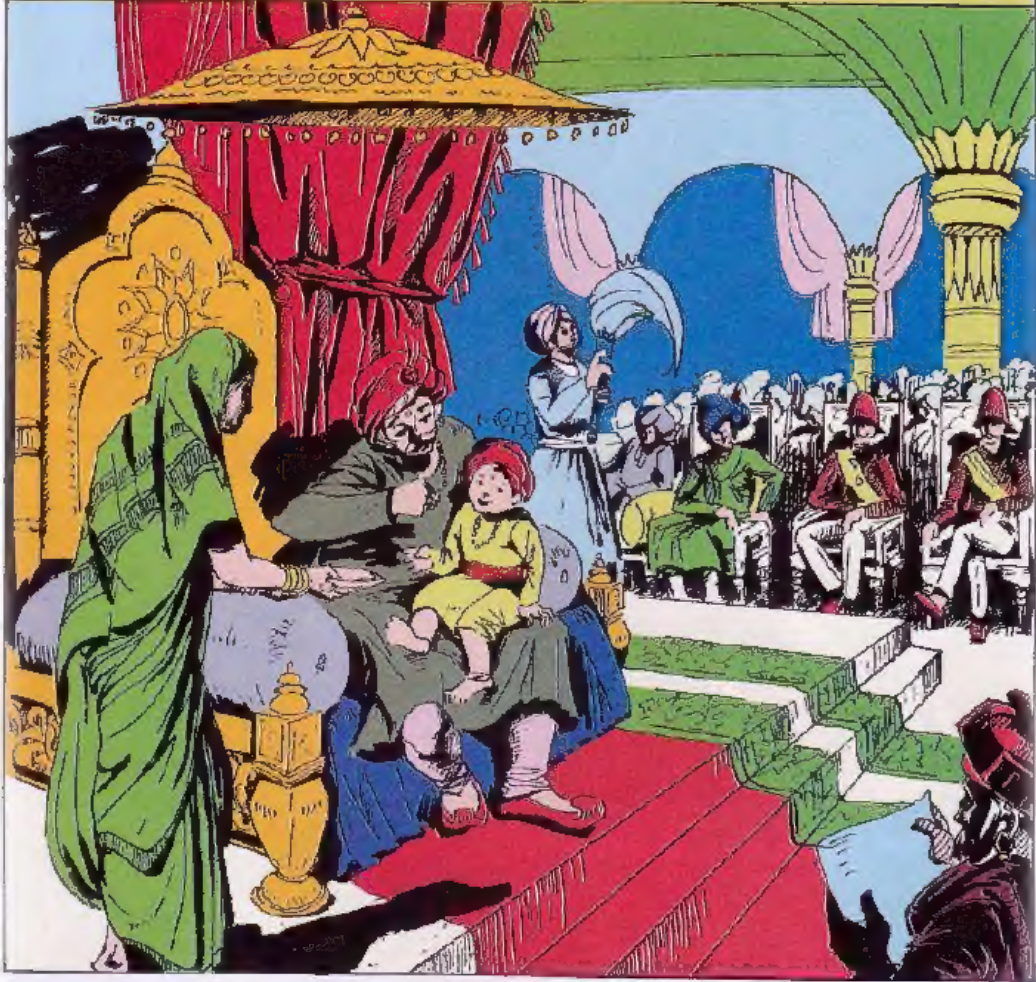


महाराजा
कृत्य झूठा पर
हैं!

झाँसी का
क्या होगा?

महाराजा एक
बेटा गोद लेने वाले
हैं।

१९ नवंबर, १८५३ को पुत्र गोद लिया गया।



अजले ही दिन महाराजा जात बंधे।

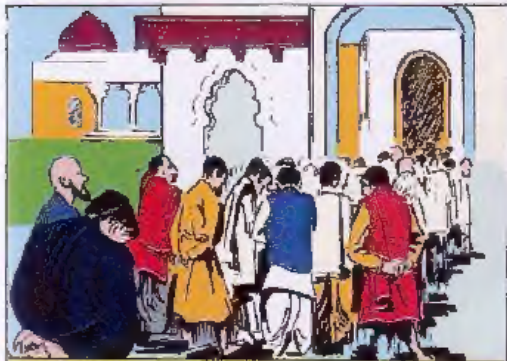




अतः बानी लक्ष्मीबाई ने अपने को कुशल राज्य संचालन के लिए अर्पित कर दिया।



मंगल मर्जरन - जनकल ने प्रतिवेदन ठुकरा दिया।



झोंसी के लिए यह शोक मजाने का दिन था।

जनता के पूर्ण समर्थन ने लक्ष्मीबाई में नया साहस जगा दिया।



मंगल -



अंग्रेजों की लोकप्रियता लगातार घट रही थी।

उन्होंने अन्यायपूर्ण
सातवा को
अपने अधिकार में
ले लिया है।

घटिया इंग्लिशतानी
कपड़े ने हमारा
हाथकबड़ा उद्योग
व्यवाद
कर दिया है।





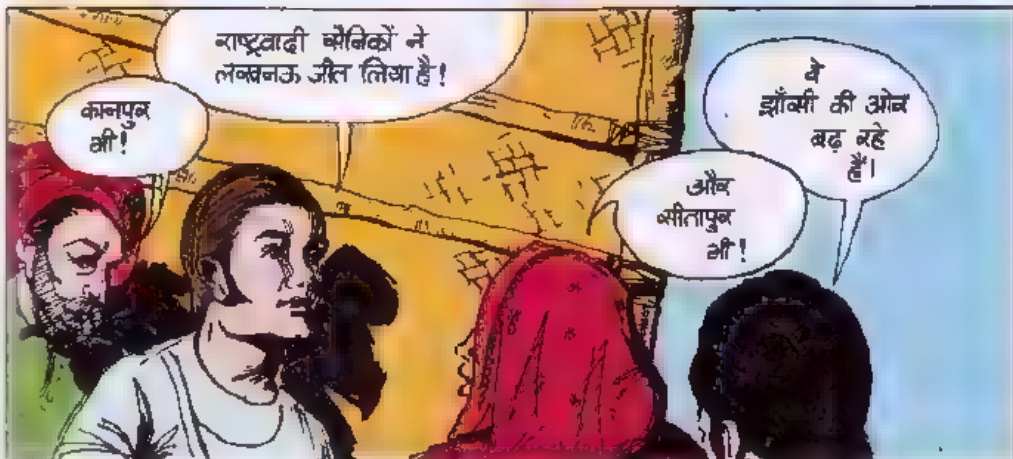
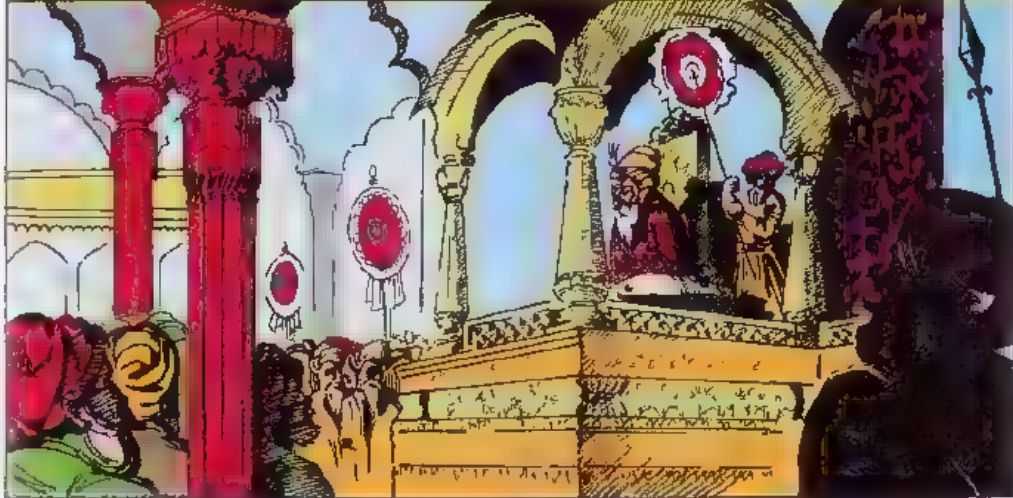
१० मई, १८५७ को मेवठ झांसी के योद्धाओं ने जुला विद्रोह कर दिया। उन्होंने अपने अफसरों पर गोलीयाँ चलायीं और अपने बंदी साधियों को मुक्त कर दिया।



इसके बाद वे दिल्ली पहुँचे। वहाँ उनका अच्छा स्वागत हुआ।



उन्होंने भूतपूर्व वयोवृद्ध बादशाह, बहादुरशाह जफर को पुनः मुगल-सिंहासन पर बैठाया। दिल्ली में राष्ट्रवादी बौनिकों का मुख्यालय बन गया।



अंग्रेज लक्ष्मीबाई के पास दौड़े आये और उससे सहायता माँगी।



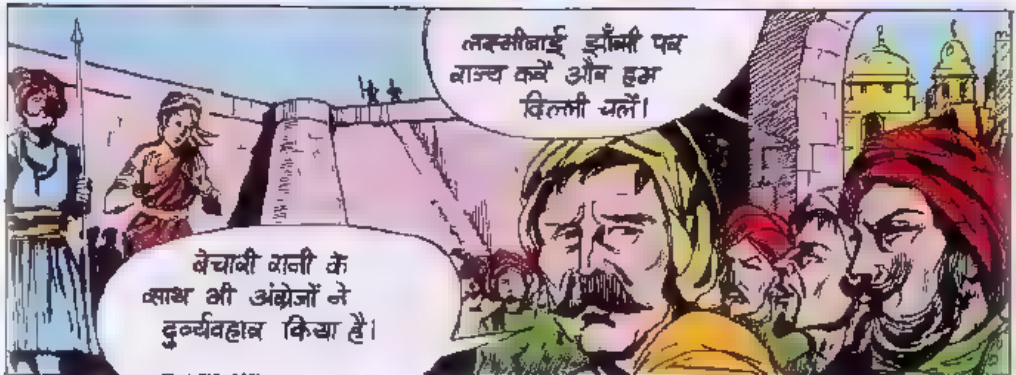
जब मैंने अपना राज्य मांगा था, तब आपने मुझे नहीं सौंपा अब आप इसे संभाल नहीं पा रहे, इसलिए मुझे लेने को कह रहे हैं। अगर मैंने आपको संरक्षण दिया, तो आबतीय सैनिक मुझे नष्ट कर देंगे। जैसे भी बन पड़े, आप अपनी रक्षा खुद करें!

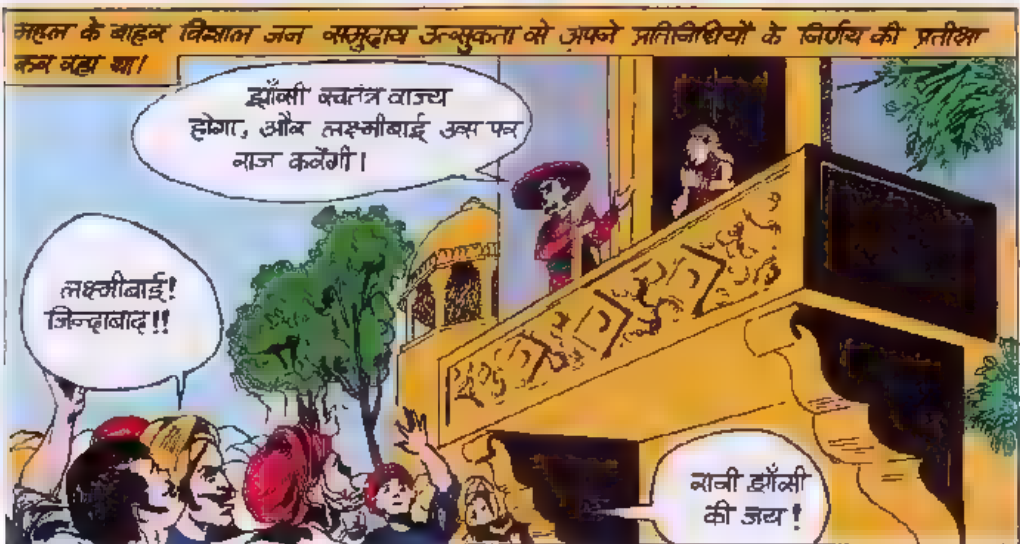


राष्ट्रवादी सैनिकों के कुकाबले अंग्रेज निराला ब्रह्मिहिन क्षाबित हुए और उनके पैर पूरी तरह उखड़ गये।

लक्ष्मीबाई इतनी पर राज्य करें और हम विलसी चलें।

बेचाबी बानी के साथ भी अंग्रेजों ने दुर्व्यवहार किया है।





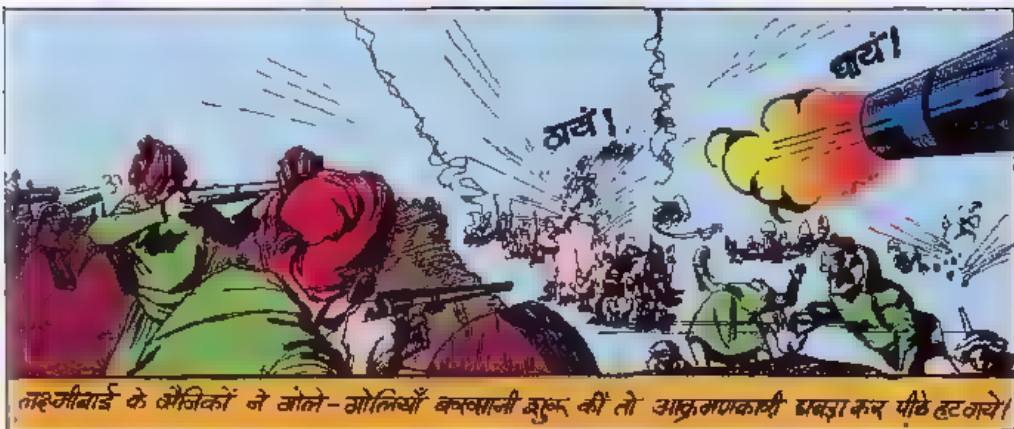
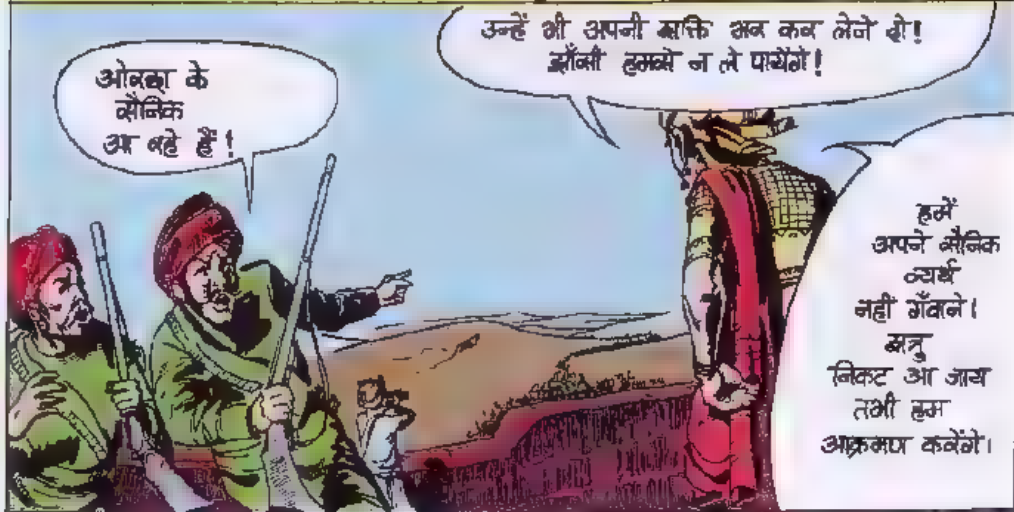


लक्ष्मीबाई की वक्ता को
पहली चुनौती
वर्गीय महावाजा के
एक दूक के भतीजे
अदालत वक्ता ने दी !



लक्ष्मीबाई ने बेना भेजी ! अदालत वक्ता को एक ही मुठभेड़ में सुँह की कानी पड़ी !

इतिहा ओब ओबवा नामक एडोवसी नान्यों के राजाओं ने भी हॉसी को लश्मीबाई से मिलना चाहा। मगर उन्हें भी पराजय का मुँह देखना पड़ा।



अबका के सैनिकों ने चुपके-से चाक तोपें अंधेरे में छिपा दीं, और फिर झोंसी की सेना पर तीव्र आवाज बोल दिया।



विजय-पर्व मनाने के लिए बानी ने विवाह दहबाव आयोजित किया।



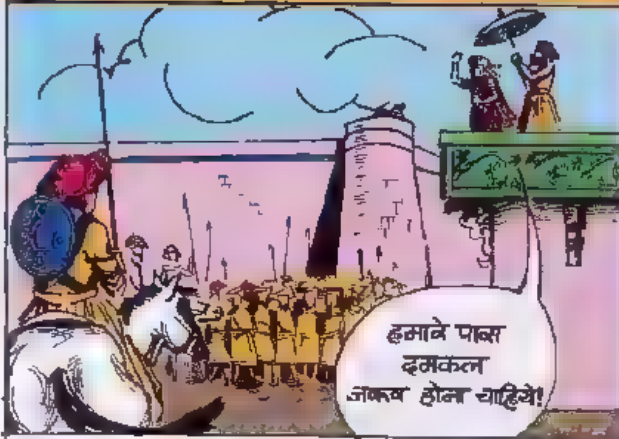
मंगल दिल्ली को एक बुरी खबर आई।



बाना साहब की सेवा
हार गयी।
और कानपुर फिर
ब्रिटिश गया।



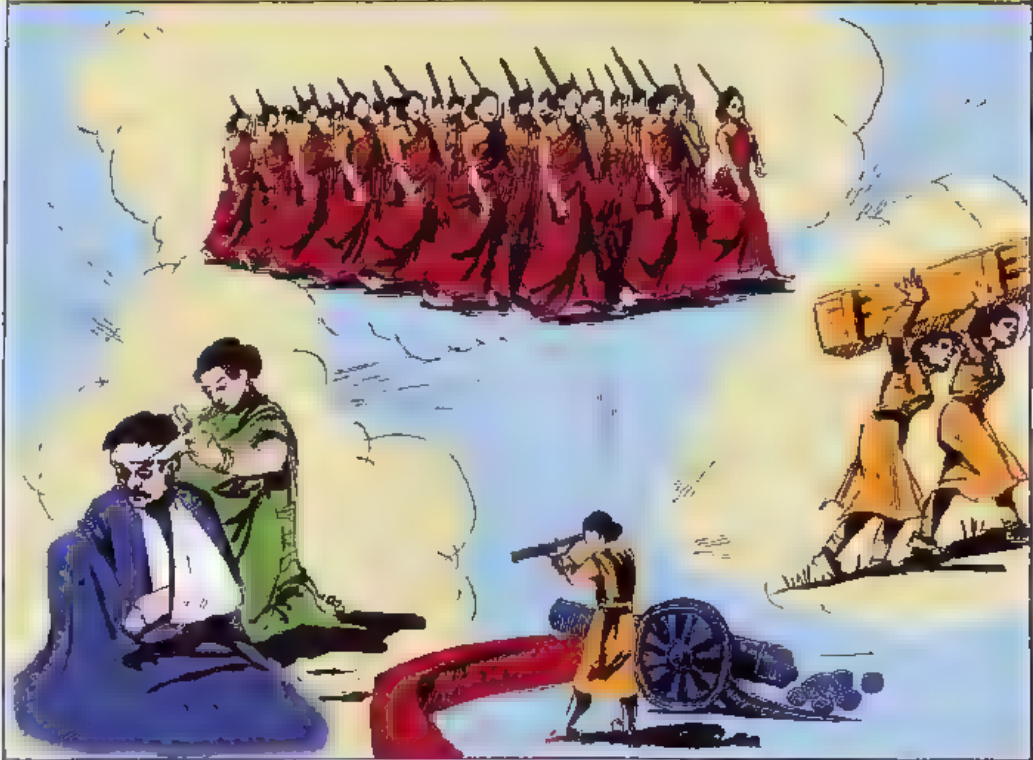
लक्ष्मीबाई ने अंग्रेजों के सुकावले की तैयारियाँ शुरू कर दीं।



तब बाजी ने जल्ता को ब्रेना में कबली होने का आह्वान किया।



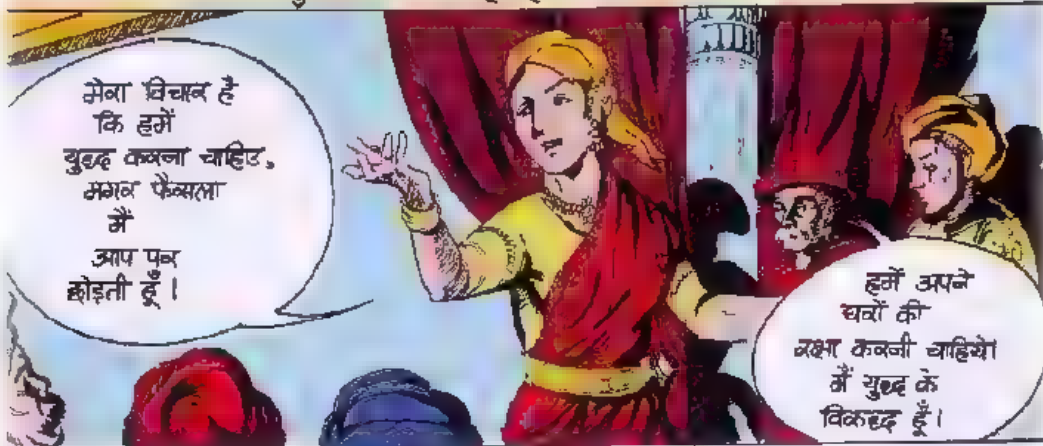
किन्नरों की सेना में अबती हुई और उन्हें घुड़सवारी, गोलाबारी और घेराबंदी सिखायी गयी। उन्हें पहरेदारी और छावनों की परिचर्या के काम सौंपे गये।



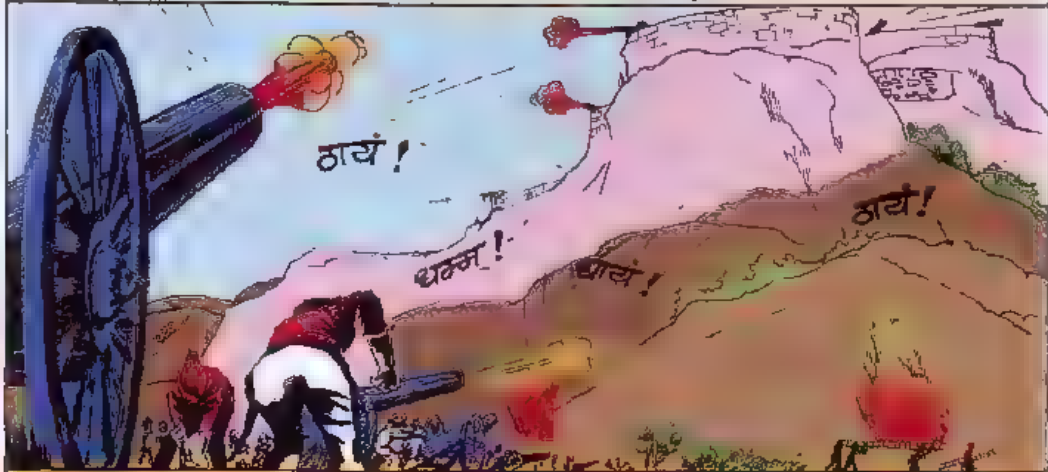




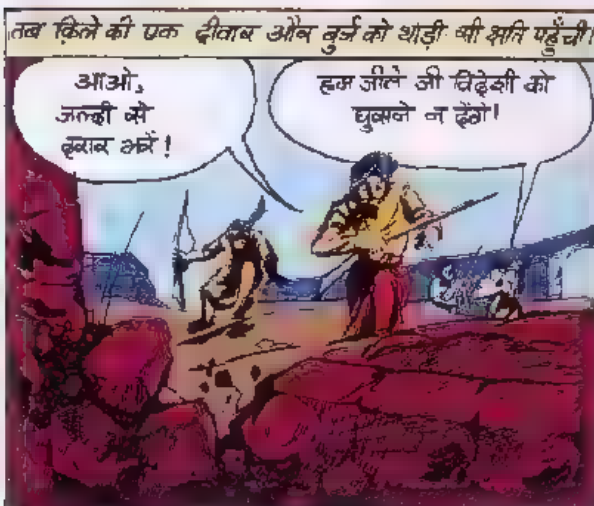
लक्ष्मीबाई ने जनता के प्रतिनिधियों की एक कक्षा की और पूछा कि वे
मुकाबला करना चाहते हैं या नहीं।



२५ मार्च, १८५८ को सुबह-ही-सुबह अंग्रेजों की तोपें झाँसी पर गोलो बरसाने लगीं। लक्ष्मीबाई के तोपचियों ने हव गोलों का जवाब गोलों से दिया।



५ दिनों तक अंग्रेजों की तोपें रात-दिन, गोलाबारी करती रहीं। अंग्र पराजित निराश्रय बन गए।



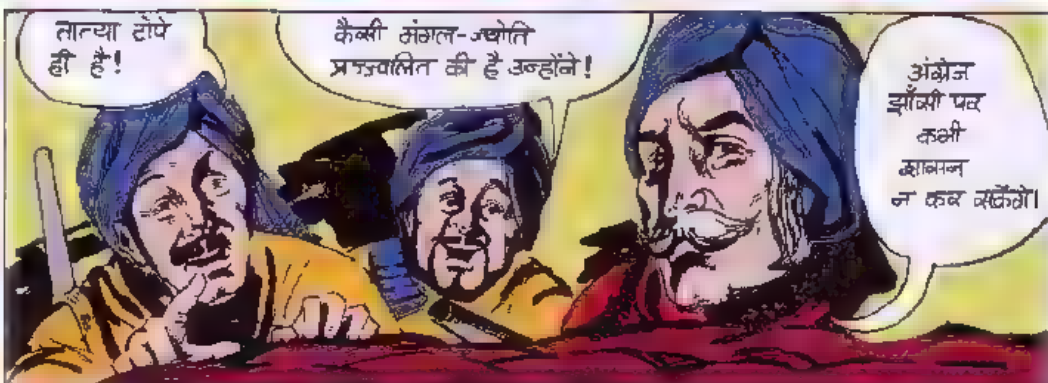
आओ,
जल्दी से
बचो अरे!

हम जीते जी सिंदूरी को
घुसने न देंगे।



तो देखो, तात्या तोपे
हमारी सहायता को
आ रहा है!

हम
बच गये!



तात्या तोपे
ही है!

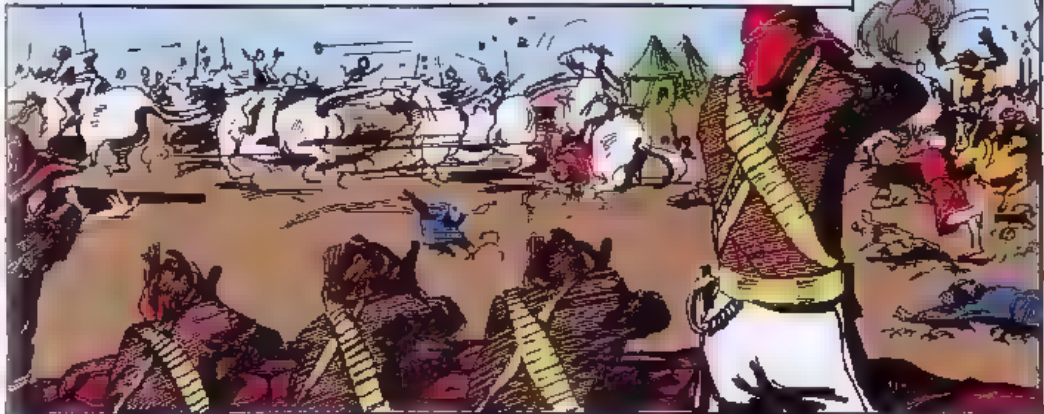
कैसी संगत-ज्योति
प्रज्ज्वलित की है उन्होंने!

अंग्रेज
झाँसी पर
कभी
बलबल
न कर सकेंगे।

बाल को अंग्रेजों ने दो २४ पाउंड की तोपें मंगवायीं और तात्या की सेना पर गोले बरसाने लगे।



... और
अगले दिन
अंग्रेजों ने
तात्या की
सेना को
एक ही
हातले में
साफ कर दिया।



लक्ष्मीबाई ने अपने अधिकारियों को इकट्ठा किया।

अब कुछ
तुट
गया !

हमें हिम्मत नहीं खोनी है,
हम अकेले भी अंग्रेजों से लड़
सकते हैं आज तक आप लोग अद्भुत
वीरता से लड़ते रहे हैं। मुझे पूरा भरोसा है
कि आप जीतेंगे !

जब तक
एक भी आदमी
बचेगा, हम लड़ेंगे।

जीत
हमारी ही
होगी !

मगर हम
हाथियार नहीं डालेंगे !

बे असौम, १८५८ को-



देखते,
हमें वहाँ को
ऊपर चढ़ना है!



बानी के पक्ष के हमारे ओदिये ने
अपना वचन पूरा किया!

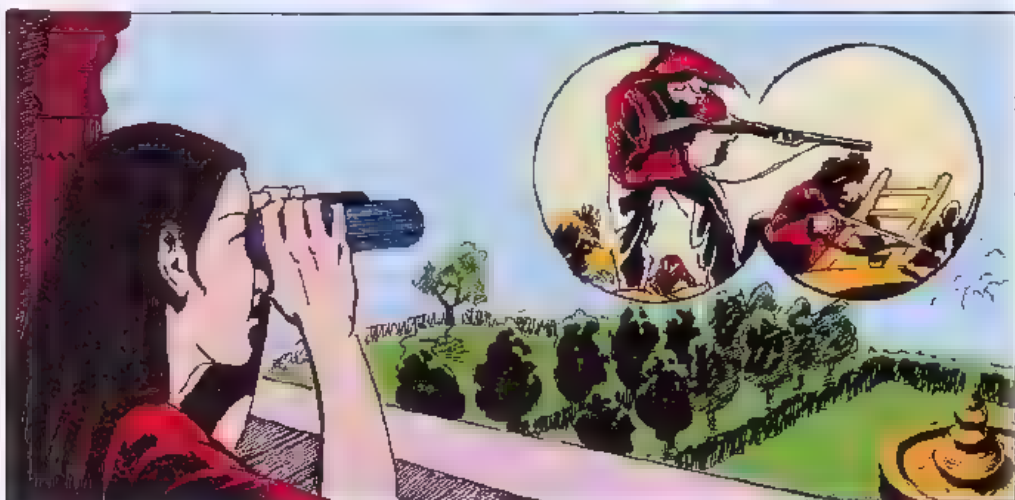
उसे अच्छी
व्याप्ती वकत मिली!



अंग्रेज
आ गये!

आवे हे!
हम उन्हें बता देंगे
कि आंग्रेजी के तबड़ाने
कैसे लड़ते हैं!







यह जवाबी हल्ला इतना अचानक और भयंकर था कि अंग्रेज भाग कर छिपने पर मजबूर हो गये।



समय यह
विशाल
शक्ति बनाय
के लिए था।



मैंने बलिर्पण न करने का फैसला
कर लिया है। जो सबने को
तैयार हों वे मेरे साथ रहें।
बाकी कितना छोड़ सकते हैं।

मैं आपके ही साथ
रहूंगा।
रात को हम बाहर छोड़
देंगे और कालपी में रात
बाहर से जा मिलेंगे।



आदमी बात को -



कालपी में लक्ष्मीबाई बाबू साहब के पड़ाव में पहुँची।

वक्रागत है, वीरगना! अपने
संदर्भ में मुझे तुम्हारी
सहायता चाहिये।

मराठों की भाज की वश कबले हुए, वणभक्ति में
मरने से ज्यादा खुशी मुझे किसी चीज में
नहीं मिलेगी।



आप सेना का
मुआयना कर लें।

सैनिकों में हठ
अनुशासन बहुत जरूरी है।
इस रोज़ खुद सैनिक-अध्यापक
और कमांडर होनी चाहिये!



अंग्रेज कालपी के गिरि
घेरा डालने की
योजना बना रहे हैं।

क्यों न
हम कूच पहुँचकर
उनसे दो दो हाथ
करें।

अच्छा बखाल है।
हम उनका वक़्त में मुक़बला



पिक्ली
सैनिक पंक्ति
बड़ी मज़बूत
होनी चाहिये।

हम सभी
सुदृढ़ कला में
प्रवीण हैं।
आने दो अंग्रेजों को!

राष्ट्रवादी नेताओं ने पिछली औद्योगिक परियोजना की शक्तिशाली व्यवस्था के विरुद्ध लक्ष्मीबाई की राय पर अंकुश नहीं किया, और नाव साहब की योजना बुनी तबह पबलित हो गयी।



आगे की कार्रवाई पर विचार करने के लिए नाव साहब ने सभा बुलायी।



मगध अंग्रेजों की चतुर्थपूर्ण वणजीनी पुनः सफल हुई और बाघ जाह्नव की सेना धाता बगड़ी हुई।



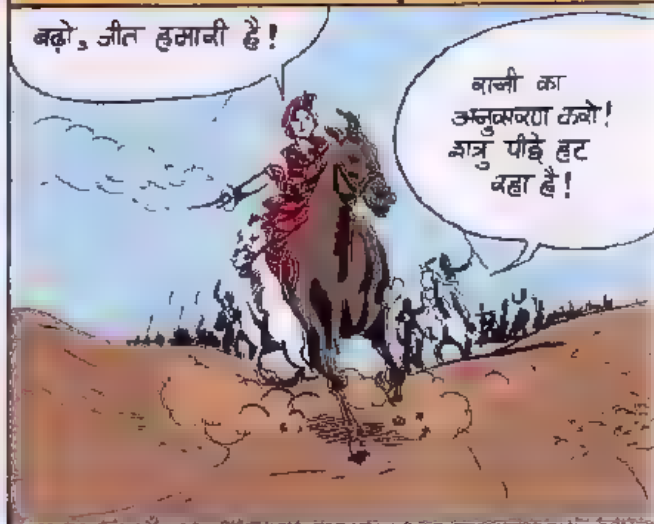
अब लक्ष्मीकाई अपने घोड़े पर झकाव हो कब शत्रु पर देखनी की तरह दूर पड़ी।



इससे दूसरे नेता भी प्रेरित हुए और आक्रमण करने के लिए आगे बढ़े।

बढ़ो, जीत हमारी है!

बानी का अनुसरण करो!
शत्रु पीछे हट रहा है!



इस पर अंग्रेजों के कमांडर बाघ लू बोज ने कैप्ट-मराव टुकड़ी को हमला करने का आदेश दिया।



पेगला मैजिक इस आक्रमण का मुकाबला न कर सके और बगड़ा कर पीछे हट गये।

विद्रोह की भावना अब बिल्कुल बरतन हो चुकी थी। बिना और लड़ाई किये, २४ मई, १८५८ को अंग्रेजों ने कालपी के किले पर कब्जा कर लिया।



बाधक मतों ने एक और सम्मेलन दिया।

विजय की अब कोई नौमावना नहीं!

शापमात्र युद्ध में हम शत्रु की नाक में दम कर सकते हैं!



यह वाकई बढ़िया योजना है!

यह सभारों के लिए ही संभव था। क्योंकि उनके पास अपरजेय दुर्ग थे। बिना मजबूत किले के हम नहीं लड़ सकते!



मेरा विचार है कि हम खालियार चले कर महाराजा की सहायता प्राप्त करें। वह किला मिल जाये तो हम लड़ सकते हैं, और बाघद युद्ध भी जीत जायें।



मैं सहमत हूँ। वह युद्ध हालाँकि अंग्रेजों का सहयोगी है, मगर उसकी प्रजा हमारे साथ है।

क्या खालियार के महाराजा हमें धन और कासबरी देने की बाजी हैं?



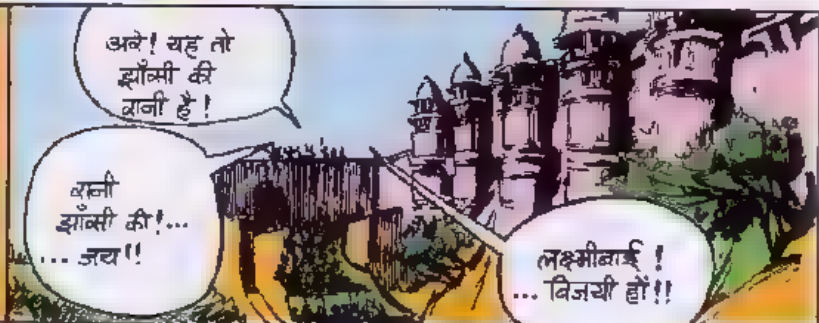
नहीं। उसने अपनी सेना को हम पर आक्रमण करनेका आदेश दे दिया है।

राजी को देखते ही खालियार की सेना ने हथियार डाल दिए!

अरे! यह तो झाँसी की रानी है!

राजी झाँसी की!... जय!!

लक्ष्मीबाई! ... विजयी हों!!

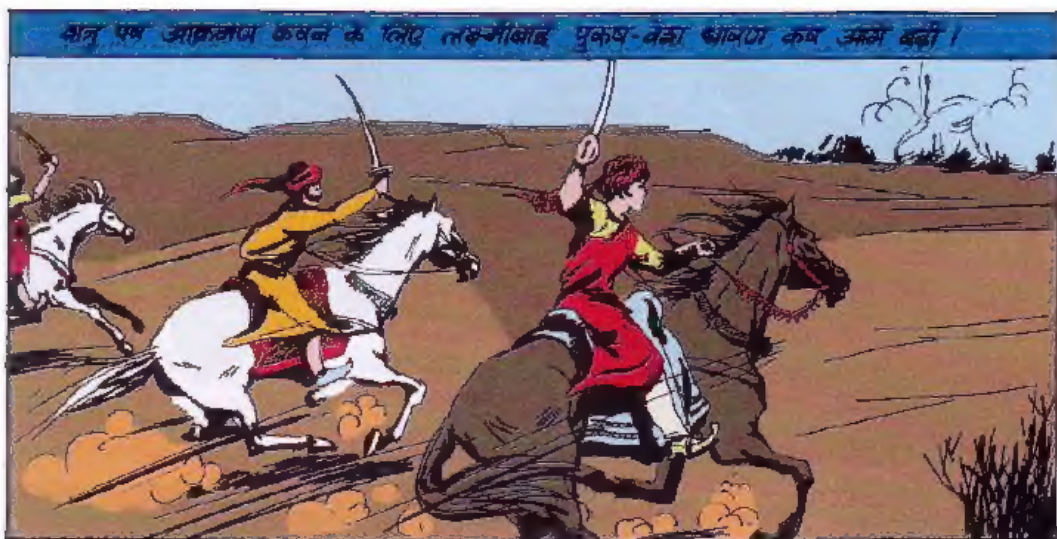


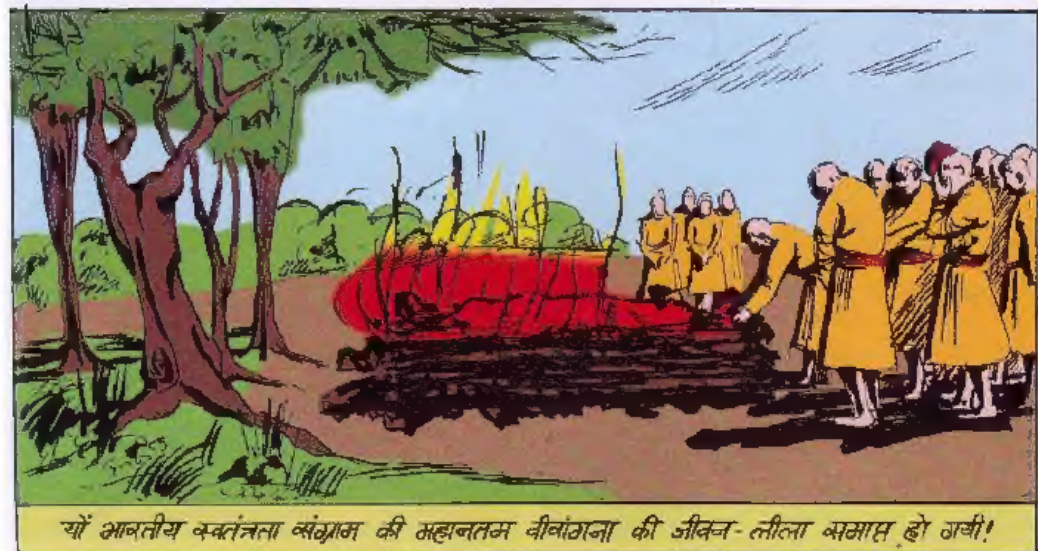
इस प्रकार, विजय-ध्वनि के बीच वाव साहब ने आलिख में प्रवेश किया और एक विशाल स्वर्ण आयोजित कम के दरवाजे की बगल राजसम्राट का प्रवेश घोषित किया।



समावेश जायी था, मगर लक्ष्मीबाई अर्धशय हो नहीं थी।







झाँसी की रानी

शासन तो वह एक छोटे से राज्य पर करती थी, परन्तु उनकी आंखों में पूर्ण स्वतंत्र राष्ट्र का स्वप्न था। १८५७ के विद्रोह में झाँसी की रानी, लक्ष्मीबाई ने अंग्रेज सेना के एक से एक वीर सेनापतियों को लोहे के चने चबवा दिए थे। प्रहार करने के लिए तलवार थामे उठा हाथ और शत्रुओं के बीच से अपने घोड़े पर सवार निकलती झाँसी की वीर रानी की यह छवि भारतीयों के हृदय में सदैव के लिए बस गई है।

अमर चित्र कथा के अन्य वीरांगना:



ये भी पढ़ें :



महाकाव्य और
पौराणिक कथाएं



भारतीय उत्कृष्ट साहित्य



हास-परिहास और दंतकथाएं



दिव्यदृष्टा

Buy online at www.amarchitrakatha.com

ISBN 978-81-8482-268-7



9 788184 822687